

## TASQUES D'ESTIU DE CATALÀ 3r ESO

A l'estiu busca temps per a la lectura!

Escolliu, com a mínim, **una** de les dotze lectures que us proposem, feu-ne la lectura i elaboreu dos dels productes finals proposats:

- Diari de lectura
- Capítol inventat amb un final diferent
- Capítol inventat amb la continuació del relat
- Entrevista fictícia a l'autor/a del llibre o a un dels personatges

### LECTURES

*El meu cor es diu Àfrica* (Víctor Mora, ed. Barcanova)

*Rut sense hac*, (Muriel Villanueva, ed. La Butxaca)

*Fahrenheit 451*, (Ray Bradbury, ed. La Butxaca)

*No i jo*, (Delphine de Vigan, ed. La Butxaca)

*El mecanoscrit del segon origen*, (Manuel de Pedrolo, ed. La Butxaca)

*El secret del meu turbant*, (Nadia Ghulam & Agnès Rotger, ed. La Butxaca)

*Like. Blau* (Gemma Pasqual, ed. Barcanova)

*L'amic retrobat* (Fred Uhlman, ed. La Butxaca)

*Samba per a un "minino da rua"*. (Gabriel Janer Manila, ed. Edebé)

*Respirar sota l'aigua* (Alex Flinn, ed. Empúries)

*Nigra* (Jordi Ortiz, ed. Barcanova)

*Zona prohibida* (David Cirici. ed. Estrella Polar)

### TEXT BUTLLETÍ DE NOTES

**LECTURES.** Us recomanem una llista de 6 lectures que trobareu al Classroom del curs. Escolliu-ne, com a mínim, una, i elaboreu dos dels productes finals que us presentem: diari de lectura, infografia amb una portada alternativa, capítol inventat amb un final diferent, capítol inventat amb la continuació del relat, llistat i justificació de tres objectes significatius del llibre o una entrevista fictícia a l'autor/a del llibre o a un dels personatges.

Bon estiu i bones lectures!

## INFO PER PENJAR AL CLASSROOM

Durant la vostra lectura, haureu de crear dos dels productes finals que us suggerim a continuació. Haureu de presentar-los a la vostra professora o professor de català durant la primera setmana de curs. Confiem que les tasques us resultin interessants i que gaudireu molt de les lectures!

- **Diari de lectura:** Us convido a utilitzar una llibreta o fulls solts per crear una presentació en format lettering del títol del llibre. A més, mentre llegiu, podeu prendre notes sobre tot el que us inspire. Anoteu la data de la lectura i després podeu compartir frases que us agradin del llibre, dibuixar les imatges que us vinguin al cap durant la lectura, mencionar música, altres llibres o sèries relacionades... També podeu enganxar imatges o post-it, tot allò que vulgueu compartir mentre llegiu. La lectura és una experiència personal que ens fa reflexionar, connectar i sentir... Deixeu-ho plasmat en aquest diari de lectura del llibre que heu triat.
- **Capítol inventat amb un final diferent o continuació del relat d'un capítol:** Us apassiona l'escriptura? Imagineu-vos que sou l'autor o l'autora de la novel·la i teniu la possibilitat de canviar-ne el final o de canviar part del relat del llibre. Aproveiteu-ho i escriviu un capítol, no cal que sigui tan extens com els del llibre, però que tingui almenys unes 20 línies. Intenteu imitar l'estil del llibre i proposeu-nos un final inventat que capgiri el relat o que plantegi alternatives igualment plausibles. Esteu disposat o disposada a intentar-ho?
- **Entrevista fictícia a l'autor/a del llibre:** En aquest exercici, heu de posar-vos en la pell d'un periodista i crear una entrevista inventada a l'autor o l'autora del llibre que heu llegit. Seguiu l'estructura d'una entrevista, que inclou un titular impactant, el vostre nom com a periodista, un breu paràgraf amb informació biogràfica sobre l'autor o l'autora, així com un conjunt de preguntes i respostes. L'entrevista ha de contenir un mínim de 5 preguntes. Us proporcionem un model d'entrevista fictícia com a referència (en castellà) <https://revistadeletras.net/un-entrevista-ficticia-a-un-cortazar-real/>