
	<p style="text-align: center;">Institut Escola Industrial de Sabadell</p>	<p style="text-align: center;">DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p>	
---	--	--	---

LECTURAS DE VERANO RECOMENDADAS

1º ESO

Los alumnos deberán leer, como mínimo, un libro a escoger de la siguiente relación. Al empezar el nuevo curso entregarán a su profesor de Lengua castellana las correspondientes fichas de lectura según el modelo que figura tras esta hoja. Ni que decir tiene que cuantas más lecturas y más fichas entregue el alumno mejor será su calificación en la primera evaluación ya que la primera nota del curso será una prueba en torno a la lectura escogida.



Ana M^a Matute, El polizón del Ulises, ed. Lumen
Alejandro Casona, Flor de leyendas, ed. Austral
Velma Wallis, Las dos ancianas, Biblioteca de bolsillo, ed. Grupo Z
A.C. Doyle, Las aventuras de Sherlock Holmes, ed. Anaya
A.C. Doyle, El mundo perdido, ed. Anaya
Oscar Wilde, El fantasma de Canterville, ed. Anaya
J.K. Rowling, Harry Potter y la piedra filosofal, ed. Salamandra
Carlos Ruiz Zafón, El príncipe de la niebla, ed. Edebé
Luis Prats, Hachiko. El perro que esperaba, ed. La Galera
Roald Dahl, Las brujas, ed. Alfaguara
Elvira Lindo, Yo y el imbécil, (o cualquier otro título de la saga de Manolito Gafotas), ed. Alfaguara

P.D.: Las editoriales están citadas a título informativo, pero el alumno puede leer las novelas en cualquiera otra edición de confianza.

CUADERNOS DE VERANO

1ESO-Cuaderno de verano
Cuaderno de Lenguaje 1ESO Ed. Edarca
ISBN 9788478874989

Estos cuadernos son **muy recomendables** para los alumnos que hayan superado la evaluación final con Suficiente (AS, “Assolit Suficientment”). Y para todos aquellos que quieran repasar los contenidos trabajados durante el curso.

	<p>Institut Escola Industrial de Sabadell</p>	<p>DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p>	
---	--	--	---

FICHA DE LECTURA

Autor:

Título:



Editorial:

TEMA:

ARGUMENTO:

PRINCIPALES PERSONAJES (Describe dos o tres de los personajes más importantes y comenta la relación que hay entre ellos)

VALORACIÓN PERSONAL (Di por qué recomendarías esta lectura)

	<p>Institut Escola Industrial de Sabadell</p>	<p>DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p>	
---	--	--	---

1r ciclo Aula oberta

Roald Dahl, *Boy (relatos de la infancia)* ed. Alfaguara

Roald Dahl, *Matilda*, ed. Alfaguara



Roald Dahl, *Charlie y la fábrica de chocolate*, ed. Alfaguara

Laura Gallego, *La hija de la noche*, ed. Edebé

AA.VV., *Los mejores relatos fantásticos de habla hispana*, ed. Alfaguara

Susan E. Hinton, *La ley de la calle*, ed. Alfaguara

Alvin Schwartz, *Historias de miedo, 1, 2 y 3*, ed. Everest

	<p style="text-align: center;">Institut Escola Industrial de Sabadell</p>	<p style="text-align: center;">DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p>	
---	--	--	---

LECTURAS DE VERANO RECOMENDADAS

2º ESO

Los alumnos deberán leer, como mínimo, un libro a escoger de la siguiente relación. Al empezar el nuevo curso entregarán a su profesor de Lengua castellana las correspondientes fichas de lectura según el modelo que figura tras esta hoja. Ni que decir tiene que cuantas más lecturas y más fichas entregue el alumno mejor será su calificación en la primera evaluación.



George Orwell, Rebelión en la granja, ed. Destino
 F. Hodgson-Burnett, El jardín secreto, ed. Siruela
 Suzanne Collins, Los juegos del hambre, ed. RBA
 César Mallorquí, La isla de Bowen, ed. Edebé
 Ana Alcolea, La noche más oscura, ed. Anaya
 Care Santos, Los ojos del lobo, ed. SM
 Carlos Ruiz Zafón, Marina, ed. Planeta
 Orson Scott Card, El juego de Ender, Ediciones B
 Lucía Baquedano, Los bonsáis gigantes, ed. SM
 Julio Verne, La vuelta al mundo en ochenta días, ed. Edebé
 María Angelidou, Mitos griegos, ed Vicens Vives
 Espido Freire, El misterio del arca, ed. Anaya
 Gerald Durrell, Mi familia y otros animales, ed. Alianza

P.D.: Las editoriales están citadas a título informativo, pero el alumno puede leer las novelas en cualquiera otra edición de confianza.

CUADERNOS DE VERANO

2ESO-Cuaderno de verano
Cuaderno de Lenguaje 2ESO Ed. Edarca
 ISBN 9788478875023

Estos cuadernos son **muy recomendables** para los alumnos que hayan superado la evaluación final con Suficiente (AS “Assolit Suficientment”).
 Y para todos aquellos que quieran repasar los contenidos trabajados durante el curso.

	<p>Institut Escola Industrial de Sabadell</p>	<p>DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p>	
---	--	--	---

FICHA DE LECTURA

Autor:

Título:



Editorial:

TEMA:

ARGUMENTO:

PRINCIPALES PERSONAJES (Describe dos o tres de los personajes más importantes y comenta la relación que hay entre ellos)

VALORACIÓN PERSONAL (Di por qué recomendarías esta lectura)

	<p>Institut Escola Industrial de Sabadell</p>	<p>DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p>	
---	--	--	---

1r ciclo Aula oberta

Roald Dahl, *Boy (relatos de la infancia)* ed. Alfaguara

Roald Dahl, *Matilda*, ed. Alfaguara



Roald Dahl, *Charlie y la fábrica de chocolate*, ed. Alfaguara

Laura Gallego, *La hija de la noche*, ed. Edebé

AA.VV., *Los mejores relatos fantásticos de habla hispana*, ed. Alfaguara

Susan E. Hinton, *La ley de la calle*, ed. Alfaguara

Alvin Schwartz, *Historias de miedo, 1, 2 y 3*, ed. Everest

	<p style="text-align: center;">Institut Escola Industrial de Sabadell</p>	<p style="text-align: center;">DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p>	
---	--	--	---

LECTURAS DE VERANO RECOMENDADAS

3º ESO

Los alumnos deberán leer, como mínimo, un libro a escoger de la siguiente relación. Al empezar el nuevo curso entregarán a su profesor de Lengua castellana las correspondientes fichas de lectura según el modelo que figura tras esta hoja. Ni que decir tiene que cuantas más lecturas y más fichas entregue el alumno mejor será su calificación en la primera evaluación.

Gabriel García Márquez, Del amor y otros demonios, ed. Plaza Janés
Fernando Fernán-Gómez, Las bicicletas son para el verano, ed. Austral
Eduardo Mendoza, Sin noticias de Gurb, ed. Seix Barral
Bram Stoker, Drácula, ed. Anaya
George.R.R. Martín, Juego de tronos, ed. Gigamesh
Ignacio Martínez de Pisón, La ternura del dragón, ed. Seix Barral
José Mª Latorre, Los ojos en el espejo, ed. Edebé
Narraciones de mitos clásicos, ed. Teide
Ray Bradbury, Fahrenheit 451, ed. DeBolsillo
Stephen King, Carrie, ed. DeBolsillo
Dace Stoker, Drácula. El no muerto, ed. Roca
Ann Brashares, Un verano en vaqueros, ed. SM
Oscar Wilde, El retrato de Dorian Gray, ed. Anaya

P.D.: Las editoriales están citadas a título informativo, pero el alumno puede leer las novelas en cualquiera otra edición de confianza.



CUADERNOS DE VERANO

3ESO- Cuaderno de verano

Objetivo Aprobar. Lengua y Literatura 3ESO Ed. Bruño

ISBN 9788469612019

Estos cuadernos son **muy recomendables** para los alumnos que hayan superado la evaluación final con Suficiente (AS, “Assolit Suficientment”).
Y para todos aquellos que quieran repasar los contenidos trabajados durante el curso.

	<p>Institut Escola Industrial de Sabadell</p>	<p>DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p>	
---	--	--	---

FICHA DE LECTURA

Autor:

Título:



Editorial:

TEMA:

ARGUMENTO:

PRINCIPALES PERSONAJES (Describe dos o tres de los personajes más importantes y comenta la relación que hay entre ellos)

VALORACIÓN PERSONAL (Di por qué recomendarías esta lectura)

	<p style="text-align: center;">Institut Escola Industrial de Sabadell</p>	<p style="text-align: center;">DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p>	
---	--	--	---



LECTURAS DE VERANO RECOMENDADAS

4º ESO

Los alumnos deberán leer, como mínimo, un libro a escoger de la siguiente relación. Al empezar el nuevo curso (1º de bachillerato) el profesor de Lengua castellana le examinará de la lectura y será la primera nota del curso. Ni que decir tiene que cuantas más lecturas haga el alumno (y demuestre haberlas leído) mejor será su calificación en la primera evaluación.

Benito Pérez Galdós, Marianela, ed. Alianza
 Emilia Pardo Bazán, Los pazos de Ulloa, ed. Vicens Vives
 Juan Valera, Pepita Jiménez, Austral
 Miguel de Unamuno, La tía Tula, ed. Austral
 San Manuel Bueno, mártir, ed. Austral
 Pío Baroja, Zalacaín, el aventurero, ed. Austral
 La busca, ed. Austral
 Ramón del Valle-Inclán, Luces de Bohemia, ed. Teide
 Federico García Lorca, La casa de Bernarda Alba, ed. Vicens Vives
 Antología poética, ed. Plaza Janés
 Amin Maalouf, El primer siglo después de Béatrice, ed. Alianza Cuatro
 R.J. Sender, Réquiem por un campesino español, ed. Destino
 Mario Vargas Llosa, Un héroe discreto, ed. Alfaguara
 Gabriel García Márquez, Cien años de soledad, ed. DeBolsillo
 El amor en los tiempos del cólera, ed. Random House
 Andrea Camilleri, El ladrón de meriendas, ed. Salamandra
 Pablo Neruda, Veinte poemas de amor y una canción desesperada, ed. Lumen
 H.P. Lovecraft, Las montañas de la locura, ed. Vicens Vives
 Edgard Allan Poe, El gato negro y otros cuentos, ed. Vicens Vives
 Isabel Allende, La casa de los espíritus, ed. DeBolsillo
 Sonia Laredo, Y entonces sucedió algo maravilloso, ed. Destino
 Fernando Marías, Cielo abajo, ed. Anaya
 Kass Morgan, Los 100, ed. Penguin Random House

P.D.: Las editoriales están citadas a título informativo, pero el alumno puede leer las novelas en cualquiera otra edición de confianza.

	<p>Institut Escola Industrial de Sabadell</p>	<p>DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p>	
---	--	--	---



CUADERNOS DE VERANO

4ESO- Cuaderno de verano

Objetivo Aprobar. Lengua y Literatura 4ESO Ed. Bruño

ISBN 9788469612064

Estos cuadernos son **muy recomendables** para los alumnos que hayan superado la evaluación final con Suficiente (AS, “Assolit Suficientment”). Y para todos aquellos que quieran repasar los contenidos trabajados durante el curso.

	<p style="text-align: center;">Institut Escola Industrial de Sabadell</p>	<p style="text-align: center;">DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p>	
---	--	--	---

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA

1BAT

(casi

2BAT)

Tareas de verano

Escojan, de entre los libros de la lista, al menos uno

Ramón J. Sender, *Réquiem por un campesino español*, ed. Destino
Pablo Neruda, *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, ed. DeBolsillo
Gustavo Adolfo Bécquer, *Leyendas y rimas*, ed. Vicens Vives
Jane Austen, *Orgullo y Prejuicio*, ed. Alianza
Sentido y sensibilidad, ed. Penguin
Charlotte Brönte, *Jane Eyre*, ed. Alianza
Edgar Allan Poe, *Cuentos*, ed. Vicens Vives o Alianza Editorial
Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*, ed. Minotauro
Maurizio di Giovanni, *El método del cocodrilo*, ed. Random House
Peter James, *Una muerte sencilla*, ed. DeBolsillo
B. Pérez Galdós, *Marianela*, ed. Vicens Vives

La primera nota del curso (2º Bachillerato) será una prueba en torno a la lectura escogida.

Recuerden que el volumen de *Poesía española* (ed. Vicens Vives) que hemos empleado este curso lo acabaremos en el 2019-2020. Las otras lecturas del curso serán *La fundación* de Antonio Buero Vallejo (ed. Austral) y *Nada* de Carmen Laforet (ed. Austral).

¡Vayan leyendo! ¡Buen verano!